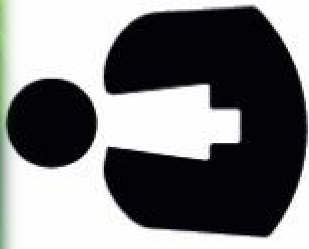




www.ouammou.net

عند اللطيف ألعو



حزب التقدم و الاشتراكية
Ḥizb al-Taqaddum wa al-Iṣṭirākīya
Parti du Progrès et du Socialisme



قطاع المحاماة لحزب التقدم و الاشتراكية بمراكش
ينظم
ندوة فكرية محورها

الدور المجتمعي للمحامي

الدور المجتمعي للمحامى

تقديم

دور المحامي في نشر الثقافة القانونية

دور المحامي في التوعية على حقوق الإنسان

مساهمة المحامي في حماية حقوق الإنسان

محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

عبد اللطيف أعمو

www.ouammou.net

المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين

تقديم





تقديم



يوجد المحامي في قلب المجتمع، باعتباره لاعبا رئيسيا في المجالات الأكثر حساسية داخل المجتمع:



فهو يوازر الأسر والعائلات عندما تتفكك؛

أولاً

وهو يوجد بجانب المشتبه فيهم في المحاكمات الجنائية، بشكل يضمن التوازن بين المصالح الفردية ومصلحة المجتمع؛

ثانياً

وهو يوازر ويساند ضحايا الظلم والاحتقار والعنف الاجتماعي،

ثالثاً

وهو يوازر العمال والفلاحين والموظفين والمستخدمين وأرباب العمل لجعل القانون يسري فوق الجميع لغاية ضبط التوازنات الاجتماعية؛

رابعاً

تقديم



وهو يقدم نصائح وتوجيهات ويساعد في تدبير الشؤون المدنية بجميع أنواعها والتجارية وتدير مصالح المواطنين في علاقتهم فيما بينهم وفي علاقتهم بالمجال والإدارة والسلطات العمومية والدولة؛

خامساً

وهو له دور جوهري في حماية الطفولة، بالخصوص في مجال الجنوح وإعادة التربية؛

سادساً

وهو ملجأ لكل المهمشين، وطالبي اللجوء، وضحايا العنف والاستغلال دون ميز؛

سابعاً

وهو البوابة الواسعة والمأمنة للولوج إلى القضاء من أجل المطالبة بحق والوصول إليه؛

ثامناً



ويلعب المحامي دورا أساسيا وجوهريا في تأطير مجال الأعمال والعلاقات المدنية والتجارية وضبط الحريات، من خلال مهامه في الاستشارة وإبرام العقود والتحكيم والصلح والتدخل لدى الإدارات العمومية والحضور في المجالس التأديبية وتقديم المشورة للفاعلين الاجتماعيين والترابيين؛

كما أن للمحامي دور في الرفع من وعي المجتمع وبناء شخصية الإنسان وتحقيق المواطنة؛

وكلها نماذج تين تعدد وتداخل مجالات تدخل المحامي، وحاجة المجتمع له كلاعب رئيسي في مجتمع منظم ومنسجم.



فالمحامي يضطلع بمهام بالغة الأهمية والخطورة في المجتمع، بحكم أن مهنة المحاماة هي الوجهة الأساسية التي تركز عليها العدالة، وهي تشارك السلطة القضائية في تحقيقها.

فنشاط المحامي من صميم المصلحة العامة، التي هي تحقيق العدالة التي تتطلبها حماية النظام الاجتماعي.

فالدفاع عن بريء هو بالتأكيد حماية للمجتمع. كما أن بذل الجهد لتوفير الأدلة لإدانة متهم أمام القضاء، لكي ينال جزاءه فيه خدمة للعدالة وللمجتمع، ويؤكد ارتباط مهنة المحاماة بالمصلحة العامة، من خلال ترسيخ قيم العدالة والإنصاف في المجتمع.

وهنا يتجلى حق الدفاع كحق كوني يستوي فيه كل بني البشر بدون ميز.



تقديم

ومن المفروض أن يسخر المحامي معرفته لصالح المجتمع ويوظف خبرته في الأنشطة الاجتماعية بشكل عام، وأن يساهم في التأكيد على مبدأ العدالة.

فمحامي القرن الحادي والعشرين لا يطلب منه أن يكون فقط مجرد خير في المجال القانوني. لكن، عليه أن يعرف كيف يأخذ بعين الاعتبار الضغوط على موكله، وهنا يبرز البعد النفسي لوظيفة الموازنة.

كما يساعد الأطراف على إيجاد حلول بديلة، في الوساطة والتحكيم، على سبيل المثال... فهو بذلك يشجع على بناء وإعادة تأسيس الروابط الاجتماعية، ويعزز التماسك، ويشارك في بناء عدالة مبتكرة ذات وجه إنساني.

والمحامي يستثمر كذلك في الحياة الجماعية والحياة السياسية والمدنية، لنشر الأفكار وبث المقترحات والتعريف بالإجراءات.

عبد اللطيف أعمو

www.ouammou.net

المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين

دور المحامي في نشر الثقافة القانونية



دور المحامي في نشر الثقافة القانونية



إن الطبيعة القانونية لمهمة المحامي تجعله مؤهلاً أكثر من غيره لتقريب القانون إلى قلوب المواطنين وتسيير تحقيق العدالة.



كما يتحمل المحامي مسؤولية الدفاع عن المظلومين لـ :



كونه يعتبر من الفئة المثقفة والطليلية من أبناء الشعب، والتي من المفترض أن تأخذ على عاتقها الحد الأدنى من المسؤولية تجاه الآخرين، عن طريق التوجيه والإرشاد، ومن منطلق مسؤولية الريادة والقُدوة داخل المجتمع.

أولاً

أن المحامي بحكم شرف المهنة التي أدى من أجلها القسم، بأن يمارس مهام الدفاع والاستشارة بشرف وكرامة وضمير ونزاهة واستقلال وإنسانية، يعمل ويجتهد ويفتش ويدافع عن الحق والعدل .

ثانياً



دور المحامي في نشر الثقافة القانونية



❖ في ظل وجود ضعف شديد في الثقافة القانونية والحقوقية لدى المواطنين، الذي تعزى أهم أسبابه إلى :

❖ ضعف ربط الثقافة والمعرفة القانونية، باعتبارها من العلوم الاجتماعية، بالثقافة الإنسانية والاجتماعية، من خلال التشجيع على الإبداع والابتكار في مختلف مناحي الفنون، من قصة وشعر ومسرح وسينما،...

❖ ضعف الدور الذي تقوم به منظمات المجتمع المدني في نشر الثقافة الحقوقية والقانونية، في اتجاه تحقيق المواطنة،

❖ ضعف حضور الثقافة الحقوقية والقانونية في المناهج التعليمية،

فدور المحامي كحامل لمشعل التنوير مضاعف في مجتمعاتنا، بحكم إن الرفع من مستوى التثقيف القانوني لدى أفراد المجتمع بمختلف فئاته يساهم في ترسيخ المواطنة المسؤولة والحث على احترام القانون وتجنب مخالفته. كما يؤدي نشر الثقافة القانونية إلى التقليل من المنازعات والقضايا التي تلج المحاكم.



دور المحامي في نشر الثقافة القانونية



إن دور المحامين في نشر الثقافة القانونية بالمجتمع محوري،
في أجواء عامة تشجع على تداول المعلومة وتسهيل الولوج
إليها، من خلال:



التنظيم الدوري للندوات وورشات العمل وتأطير البرامج
التدريبية القانونية،



العمل على نشر الأحكام والاجتهادات القضائية، وجعلها
في متناول الجميع بأيسر السبل،



تقديم برامج تلفزيونية وتنشيط حلقات بمواقع التواصل
الاجتماعي، تركّز على جوانب قانونية تهم فئات
مجتمعية معينة،



دعم نشر البحوث القانونية المتعلقة بالثقافة القانونية.



عبد اللطيف أعمو

www.ouammou.net

المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين

دور المحامي في حماية حقوق الإنسان



دور المحامي في حماية حقوق الإنسان



أولاً

إذا كانت مهمة المحامي هي الحماية، فهي بالضرورة تشمل الحماية من كل ما من شأنه أن يمس أي حق من حقوق الإنسان، أو حرّيته أو تهديد وجوده،

وفي نفس الوقت حمايته من كل المنزلقات التي تعرض الإنسان إلى المخاطر المختلفة،

هذه الحماية تعتبر بمثابة التزام مهني نابع من التأكيد على الطابع الأساسي للحقوق، وواجب التكيف مع القوانين التي تنظمها،

هذه الحقوق التي لا يمكن المساس بها ، وخصوصاً إذا كانت أساسية كالحق في الحياة أو الحق في حرية التعبير وحرية الرأي...

فممارسة المواطنين لحقوقهم داخل المجتمع يجعلهم في موقع صراع دائم من أجل تحقيق ما يحلمون به، ومن أجل مجتمع يسود فيه العدل وتحترم فيه الحقوق بجانب القانون.



دور المحامي في حماية حقوق الإنسان



ثانياً

وعلى الدولة أن تضمن دور المحامي في ممارسة الحقوق والحريات وحمايتها ، بما يتطلب واجب الحصانة والاستقلال.

والمحامي حريص على توفير الضمانات للمواطنين بأن يحترم القضاة الإجراءات والمساطر الضامنة لحقوقهم ، وأن يلتزموا بالقانون،

ومن هذا المنطلق، فالمحامي يعتبر قلعة لحماية الحقوق، باعتباره يتخندق بقوة القانون ضد استقواء القوة وجبروتها. مما يجعله في كثير من الأحيان ينعت بأنه مزعج ومبالغ ومشاكس.

وهو يردد يومياً قولته أن ليس في هذا العالم أمر أكثر فظاعة من اضطهاد الضعفاء من طرف الأقوياء، والدولة في موقع المتفرج.



مساهمة المحامي في حماية حقوق الإنسان



يساهم المحامي في حماية حقوق الإنسان على مستويين:

على المستوى الفردي:

أولاً

يساهم المحامي في إطار الدفاع عن شخص ما، لضمان احترام حقوق الدفاع وتحقيق شروط المحاكمة العادلة أمام هيئة قضائية مستقلة، وفقاً للمبادئ الأساسية لحقوق الإنسان.

على المستوى العام:

ثانياً

يعتبر المحامي عضواً في هيئة مهنية، أو جمعية تعنى بشؤون المحامين. ويتدخل باسم المجتمع الديمقراطي وباسم سيادة القانون. وتتخذ الحماية في هذا الإطار بعداً جماعياً.



عبد اللطيف أحمو

www.ouammou.net

المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين

دور المحامي في بناء المجتمع



محامون في قلب المجتمع

محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ



لينين فلاديمير إيليتش أوليانوف

مؤسس الحزب البلشفي الذي نظم ثورة
1917 ومؤسس الحزب الشيوعي السوفيتي
كان محامياً مقتدراً و بارزاً دافع بلا هوادة
عن قضية الطبقة العاملة في روسيا.



محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

نيلسون مانديلا

هو الحقوقي المدافع عن السود في جنوب إفريقيا، ضحى بحياته ، من أجل الحرية في بلده، تم اعتقاله لمدة 27 عامًا. كان سجينًا سياسيًا سابقًا في أوائل الستينيات قليلون يعرفون أنه محامي، ففي عام 1954، لم يتعرف عليه القاضي في المحكمة بسبب لونه الأسود ، وسأله "من أنت؟" ، فأجاب:

"أنا نيلسون مانديلا وأنا محام. سألوه أين هي شهادة المحاماة ، فأجاب: "لا أحملها معي، ولا أظن أن أحدا يحمل معه هذه الوثيقة عادة".



محامون في قلب المجتمع

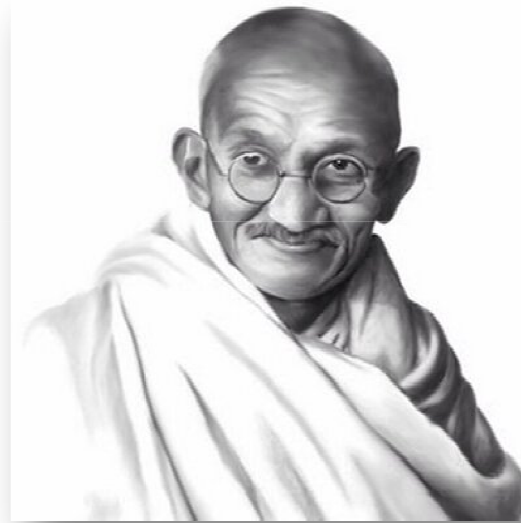
محامون من صناع التاريخ

مهاتما غاندي

هو محام ممارس في جنوب إفريقيا لمدة عشرين سنة ، حيث جرب خلالها مقاومة سلمية وغير عنيفة ضد السلطات.

بعد عودته إلى الهند في عام 1915، شارك في الكفاح ضد الحكم البريطاني وأصبح السلطة المعنوية لحزب المؤتمر،

وقد أكسبه ارتباطه بالتقاليد، وحياته في الفقر، وسجنه لمرات عديدة شعبية واسعة؛ حيث لعب دورا كبيرا في استقلال الهند في سنة 1947، وتم اغتياله في عام 1948 على يد متعصب هندوسي.



محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

سعد زغلول

هو محام مصري، لقب
بـ "أب الأمة"، وارتبط
اسمه بإحياء القومية
المصرية؛ وهو مؤسس
حزب الوفد، وهو أحد
أوائل الأحزاب القومية
المصرية ؛ ساهم في
ولادة الفكر السياسي
الحديث في مصر.



محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

جالك فيرجيس

هو محام فرنسي ، اشتهر بالدفاع
عن أشخاص مثيرين للجدل من
الذين ارتكبوا جرائم خطيرة
بشكل خاص.

انضم إلى الحزب الشيوعي
الفرنسي في عام 1945 ، وناصر
الخمير الحمر بكمبوديا
كما دافع عن محاربي جبهة
التحرير الوطني (F L N)
الجزائرية.



محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

بيتر بينسون

هو محام انجليزي، أسس منظمة العفو الدولية Amnesty international في عام 1961، بعد أن علم بسجن طالين برتغاليين اعتقالاً بسبب قضية سياسية.

نشر المحامي بيتر بنسون مقالاً بعنوان "السجناء المنسيون" في أعمدة صحيفة الأوبزرفر. ويمثل هذا المقال إطلاق نداء سنة 1961 من أجل العفو.



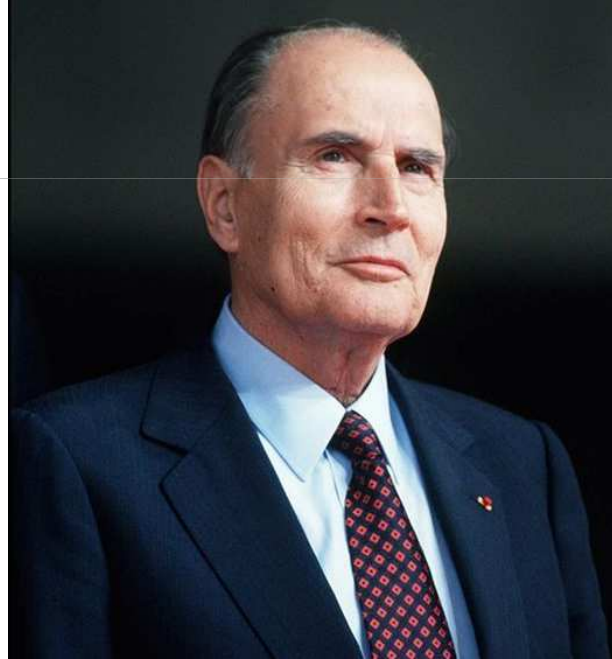
محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

فرانسوا ميتران

كان فرانسوا ميتران ، الرئيس
الاشتراكي الفرنسي السابق ،
محاميا ودرس القانون العام
بجامعة باريس قبل أن يصبح
رئيسا للجمهورية.

في سنة 1956 ، كان وزيرا
للعدل.



محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

روبير بادنتير

سياسي فرنسي، وهو الرئيس
السابق للمجلس الدستوري،
وزير العدل السابق.



بعد الحرب العالمية الثانية، بدأ روبر بادنتير دراساته في الأدب
والقانون، ثم انضم إلى نقابة المحامين في باريس عام 1951
ليصبح محامياً. بعد حصوله على شهادة في القانون عام 1965،
أصبح محاضراً في الجامعة. لا يغادر روبرت بادنتير قاعات
المحكمة حيث يدافع بشراسته عن إلغاء عقوبة الإعدام.

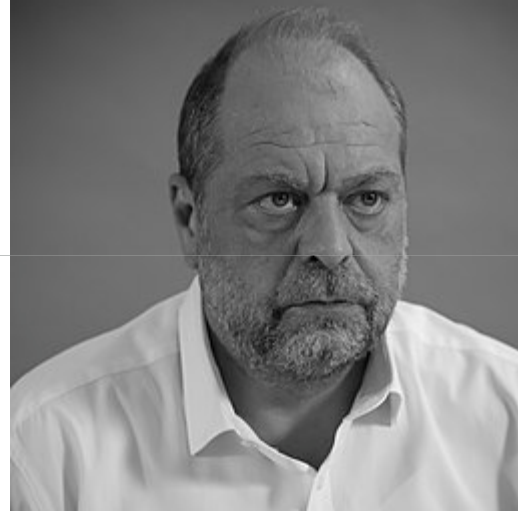


محامون في قلب المجتمع

محامون من صناع التاريخ

أريك ديبيون موريتي

مثل العديد من رجال القانون الكبار، الذين تيتما في طفولتهم (مثل روير بادينتر ، جورج كيجمان، ...) تميزت طفولة المحامي الفرنسي ديبيون موريتي Dupont Moreti بالشعور بالظلم.



بعد أداء القسم كمحام في 11 ديسمبر 1984 في دو وي Douai، التحق بهيئة المحامين بليل (ثم انضم لاحقا في سنة 1916 بهيئة المحامين بباريس).

هو من المحامين الفرنسيين المرموقين، والذين أدخلوا مهنة المحاماة عالم الشهرة (showbiz)



أريك دييرون موريي



لنتائج المدوية في قاعات المحكمة، لقب ب "Acquittator".
كما أكسبته انتصاراته لقب "غول الشمال". وفي بحثه عن
توازن القوة الذي يتعامل به مع القضاة خلال المحاكمات
جعل البعض يلقبه ب "إرهابي قاعات المحكمة".

نشر العديد من المؤلفات آخرها مع دينيس لافاي تحت عنوان
"الحق في الحرية" في سنة 2018.

كما شخض في السينما العديد من الأوار التي تقرب الجمهور
من مهنة المحاماة، ولعب دوره الخاص في فيلم كلير دينيس
" Les Salauds " في سنة 2013، كما ألهمت سيرته الذاتية
العديد من مؤلفي المسلسلات والأفلام (المسلسل التلفزيوني
فوغاند، فيلم تلفزيوني في 2016 تحت عنوان L'affaire de
maître Lefort وشارك في فيلم كلود لولوش Chacun sa vie سنة
2017...

كما شخض دوره على خشبة مسرح مادلين في المسرح الفردي،
ابتداء من 22 يناير 2019.

محامون في قلب المجتمع

محامون مغاربة من صناع التاريخ

عبد الرحيم بوعبيد

عبد
بوعبيد
رجل
مغربي توفي يوم 8
يناير 1992 بعد
حياة
بالنضال.



في سنة 1949 عاد عبد الرحيم بوعبيد إلى المغرب من فرنسا،
وانخرط في هيئة المحامين بالرباط وأصبح أحد أصغر أعضاء
الهيئة القيادية لحزب الاستقلال.



محامون في قلب المجتمع

محامون مغاربة من صناع التاريخ

محمد بوسنت

هو رجل سياسي
ومحام مغربي. وهو
واحد من المؤسسين
لحزب الاستقلال ،
وكان أمينه العام
من سنة 1974 إلى
1998.



درس بوسنت في جامعة السوربون بفرنسا وتخصص في القانون
والفلسفة، ثم عاد إلى المغرب، حيث فتح مكتب محاماة
في الدار البيضاء سنة 1950. وتخرج من مكتبه هذا العديد
من المحامين المشهورين كعباس الفاسي.



محامون في قلب المجتمع

محامون مغاربة من صناع التاريخ

عبد الكريم ابن جلون التويمي

من عام 1955 إلى
1958، كان أول وزير
للعدل في المغرب
المستقل في حكومة
بكاي بن مبارك
الهيل ثم مع أحمد
بلفريج.



وكان بعد ذلك وزيرا للتربية الوطنية في حكومات عبد الله
ابراهيم وما تلتها.

وكان رئيس جمعية المحامين بالمغرب، مؤسس الجمعية
المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني





A photograph of three men in black academic regalia standing in a hallway. The man on the left is older with white hair, the man in the middle is middle-aged with grey hair, and the man on the right is younger with dark hair. They are all wearing black gowns with white stoles and white mortarboards. They are standing in front of a large, ornate wooden door with a diamond pattern. The hallway has a tiled floor and a light-colored wall.

to: **WOW!**

آ