

المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين



مجموعة العمل التقدمي

كلمة السيد منسق المجموعة

بمناسبة تنظيم اليوم الدراسي
حول

القانون التنظيمي لتفعيل الطابع الرسمي للغة الأمازيغية

تحت شعار
الأمازيغية مسؤولية ورثة وطنية مشتركة لجميع المغاربة

عبد اللطيف أعمو
الرباط - 20 يناير 2016

يطيب لي أن أساهم ، باسم مجموعة العمل التقدمي، بمداخلة بمناسبة احتضان مجلس المستشارين ليوم دراسي حول القانون التنظيمي لتفعيل الطابع الرسمي للغة الأمازيغية.

هذا اللقاء الدراسي الذي اختير له شعار الأمازيغية مسؤولية وطنية لجميع المغاربة والذي ولد أصلا في رحم الحركة الثقافية الأمازيغية ، ثم أصبح جزءا من الخطاب الرسمي ليذكروا بأن على المغاربة جميعا أن يكونوا اليوم في خدمة ثقافتهم الوطنية وأن يدبروا إرثهم الثقافي والحضاري المشترك، من أجل إنجاح الانتقال الديمقراطي وإقرار دولة الحق والقانون عبر دمقرطة الثقافة واللغة وجعلها إرثا مشتركا لكل المغاربة بدون استثناء.

واعتماد شعار الأمازيغية مسؤولية وطنية لجميع المغاربة يعني كذلك وضع برنامج لمؤسسة الأمازيغية كملك عمومي والحرص على إدراجها في مجالات التعليم والإعلام والشأن المحلي والجهوي ... وغيرها.

وباعتبار أن سن إصدار القانون التنظيمي لتفعيل الطابع الرسمي للغة الأمازيغية من الملفات والأوراش الوطنية الكبرى التي لا تستحمل المزيد من التأجيل.

فلا بد من التأكيد هنا بأن تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية يعني:

1) التزام الدولة التزاما صريحا وعمليا باستعمال هذه اللغة في جميع مؤسساتها وأنشطتها ومراسلاتها ووثائقها وتدابيرها.

2) التزام الدولة بتقديم الخدمات العمومية والخاصة الموجهة إلى العموم بمختلف المرافق والقطاعات الحكومية، وب مختلف الجماعات الترابية من

سجلات ووثائق ومستندات ومراسلات باستعمال هذه اللغة في جميع مرافقها وخدماتها وسبل تواصلها، بما في ذلك في الاستقبال والتحرير والتوثيق...

ولا شك أن تفعيل الطابع الرسمي للغة الأمازيغية قد يتطلب بعض الوقت لاتخاذ تدابير وإجراءات عملية في مستوى رهانات المرحلة. لكننا نشدد على أن هناك تدابير تمهيدية يمكن تفعيلها منذ الآن، انطلاقا من مقتضيات الدستور، ودون حاجة لترقب صدور القانون المنظم، وضمنها كل ما يتعلق بالتهيئة والتحسيس وجعل الأمازيغية مشهدا مألفا لدى عامة المواطنين، بالترسيم الفعلي للأمازيغية في الفضاء العام كمرحلة تمهيدية.

وفي هذا الإطار، وبخصوص المؤسسة التشريعية، يتعين العمل بسرعة على إعداد جهاز لوجستيكي بالبرلمان لتفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية داخل المؤسسة التشريعية، من منطلق ضرورة تواصل المؤسسة التشريعية مع عموم المواطنين بلغتهم الوطنية. ويمكن استعمال لغة معيارية للتواصل أو أحيانا بمختلف اللهجات (تشلحيت - تاريفيت - ...) بما أننا اعتمدنا لغة الصم والبكم في التواصل البرلماني خلال جلسات الأسئلة الشفهية.

ولا يخفى على أحد أن مجلس المستشارين، هو في طبيعته، امتداد للجماعات الترابية، ويمكنه الأخذ بزمام المبادرة في هذا المجال تفعيلا لمقتضيات القوانين التنظيمية المتعلقة بالجماعات الترابية (الجهات - مجالس العمارات والأقاليم - الجماعات المحلية) بالتأكيد على اختصاصات الجماعات الترابية في مجال التنمية الثقافية والتعاون والشراكة، وخاصة النهوض بالثقافتين الأمازيغية باعتبار

أن جزء منها مرتبط بالخصوصيات الثقافية المحلية. كما يمكن للإدارات العمومية وللقطاع الخاص أن يأخذوا هذا المنحى منذ الآن.

وكمراحله تمهيدية أولى يتبع الحرص على تعليم تأثير الفضاء المادي العام، من خلال كتابة اليافطات والألوان الرسمية وأسماء المؤسسات العمومية والخاصة والمراقب والتثوير الطرقي ... باللغة الأمازيغية المعيارية والصحيحة حتى يتافق المواطنون في حياتهم اليومية مع هذا المعنى.

وكمراحلة ثانية يجب الشروع في إعداد الإدارات والجماعات المحلية لمرحلة أكثر عملية تتمثل في تقديم الخدمات الفعلية للمواطنين عبر التواصل باللغة بالأمازيغية وجوباً.

فالإدماج الحقيقي والفعلي للأمازيغية في تدبير الشأن المحلي لا بد أن يتأسس على مقاربة تشاركية لتحقيق حكماءة جيدة، لأنها مقاربة مجالية، وترابية تشرك الساكنة والمجتمع المدني في الحياة العامة، وفي وضع السياسة الجماعية ورسمها كمرحلة أساسية في الممارسة الديمقراطية.

فمن أجل إدماج الأمازيغية في تدبير الشأن المحلي يتبع الإسراع بإخراج القانون التنظيمي لتفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية المحدد لشروط حمايتها وتأهيلها وعمليات إدماجها في المؤسسات العمومية بمقاربة ايجابية ومنفتحة ومستوعبة روح الدستور وللمراجعات الأساسية للبلاد، كالخطابات الملكية ، وضمنها خطاب أجدير في 17 أكتوبر 2001 والمبادرة إلى تأسيس المعهد الملكي للثقافة

الأمازيغية، والتي منحت دفعة قوية للارتقاء بالثقافة الأمازيغية والنهوض بها كمكون أساسي من مكونات الهوية الوطنية.

كما يتعين إخراج القانون التنظيمي بإحداث المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية إلى الوجود كآلية أساسية نحو تأكيد التعدد والتنوع الثقافي ببلادنا انطلاقا من مبادئ تدبير التعدد اللغوي والثقافي وأجراته السياسية والقانونية المؤسساتية، باعتباره من سمات سمو المجتمعات المعاصرة المنفتحة.

هذا بالإضافة إلى ضرورة تعميم تكوين المنتخبين المحليين وأطر الجماعات الترابية حول أهمية الثقافة الأمازيغية، وتأهيلهم في هذا المجال، ومراجعة الميثاق الجماعي الحالي والتنصيص على إدماج الأمازيغية في تدبير الشأن المحلي على غرار بعض القطاعات العمومية السباقية في هذا الإطار.

ويتعين تحديد موقع اللغة والثقافة الأمازيغيتين في مشروع الجهوية الموسعة بعد وضع تصور واضح لمفهوم هذه الأخيرة، من خلال برامجها التنموية، وفي إطار تصور شمولي لتدبير التعدديّة اللغوية والثقافية، بشكل يوازن بين قطبي المعيارية والتعدديّة، ويقوي الوحدة واللحمة الوطنية، ويقدم نموذجا للتدبير الجهوي للحقوق ولامتيازات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ويمنح رؤية لتدبير الثقافات المحلية والتراث المادي واللامادي للمناطق والجهات.

إن السياق العام والروح التي تطبع المرحلة، هي روح المصالحة مع الذات. وهو ما يجعل من تفعيل الطابع الرسمي للغة الأمازيغية ورشا وطنيا ينبغي تدبره بعقلانية وبوعي ديمقراطي. وهذا ما أكدته جلالته الملك في أكتوبر 2001 حين صرخ جلالته بأن الأمازيغية ملك لجميع المغاربة بدون استثناء وبالتالي لا يمكن اتخاذها مطية لخدمة أغراض سياسية كييفما كانت طبيعتها.

وهذا ما يتquin علينا ترجمته عمليا لنكون منسجمين مع روح الدستور. وإضافة إلى صياغة القوانين ونشرها بالجريدة الرسمية، يتquin تفعيلها وتنصيب المؤسسات المعنية بتدبرها وتنفيذها وخلق هيئات لتقييم أدائها، وأجراتها فعليا في الحياة العامة للمغاربة.

عبد اللطيف أعمو
2016/01/20